



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 9

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: ВЕРНИК

Имя: ЮЛИЯ

Отчество: ДМИТРИЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

28

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Вариант №2.

Задание А.

Задание 1.

(1) - Граневитой палате

(2) - потраченные

(3) - двору

(4) - баш

(5) - русскими.

Задание 2.

В тексте речь идёт о, так называемом, "самом буре". Событие имело место в России в XVII веке в правление Алексея Михайловича Романова, вошедшего в историю как "Тихий", несмотря на то, что в его время было много недовольств, а также и военных конфликтов с другими государствами. Алексей Михайлович первым стал ориентироваться на Европу, развивая страну, к примеру, он построил первый в России театр на европейский манер, впоследствии его начинания продолжил Пётр I. Алексей Михайлович привлекал на службу европейцев, в частности немцев, что также отражено в тексте. Также речь идёт о



недрожавстве крестов и преобладающих "возмущении за саль", а как известие, причиной Саленного Бунта стало возмущение дел на саль. Можно предположить, что текст был написан в XVIII веке, в 30-х — 40-х его годах. Текст не является обозначением, его автором является очевидец события, принимавший в нём непосредственное участие. Можно предположить, что источник — мемуары, или дневник участника этого события.

Задача 3.

К тексту относится изображение №3. На нём представлен Алексей Михайлович, правитель, в чьё правление и произошло событие.

Изображение 1. Представлен Александрей I (Григорий Андреев). Самозванец приговорен а сыном Ивана IV, Дмитрием Ивановичем, который умер ребёнком. Обстоятельства его смерти в Угличе до сих пор полностью не ясны: одни из историков считают, что Дмитрий был убит, другие утверждают, что он умер в результате преследования англичанами, ~~какой~~ которой якобы страдал.

Воспользовавшись слухами, распространёнными ~~вокруг~~ вокруг этой истории, будущий революционер Пётр Иванович, Григорий стал выдавать себе за него. Закупившись поддержкой и деньгами палача-



ного "Бизнесмена" Милишеня, Мжедимирий
занял престол после смерти Юриса Тару-
кова. Однако, будучи правителем, переде-
вши и праздники, Стрелев много не
забывал о судьбе страны, проводя дни в
веселых и шумных. Это привело к перево-
роту, в результате которого Мжедимирий
был убит, а в России наступила великоб-
ерия.

Второй портрет
На ~~портрете~~ изображен патриарх
Ринарт Вянов, отец Михаила Федорови-
ча Вянова — первого царя из династии
Вяновых. На момент своего време-
ни, Ринарт какое-то время находился
в плену у немцев. А когда вернулся
стал помогать править своему
сыну Михаилу, давая ему советы
во всем и называя своим покрови-
телем, являясь фактически его советником.
Ринарт умирает, когда Михаил уже
укрепился на престоле.

Задание Б.

Задание 4.

На изображении представлена карта Тес-
менского сражения, шведского места
в ходе русско-шведской войны 1741-1743 гг.
Сражение в Тесменской бухте произошло
в 1743 г. Участие в нем принимали:



А.В. Суворов, А. Орлов - Тесленский, Г. Потёмкин - Таврический.

Задание 5.

Изображение 3 относится к событию. На нём представлен Алексей Орлов - Тесленский. В этом сражении именно он командовал русскими ~~во~~ флотом.

На изображении 1 - Фёдор Ушаков, великий русский флотоводец, не принимавший этого сражения.

На изображении 2 - Григорий Потёмкин - Таврический. Один из фаворитов Екатерины II, государственной деятель, сыгравший огромную роль в присоединении Крыма к России.

Задание 6.

В сражении принимал участие корабль, представленный под номером два.

Изображение 1 - корабль относится к более раннему периоду, возможно он использовался в ранних походах Петра I.

Изображение 2 - корабль относится к более позднему времени.



Задача 7.

Сражение решило исход русско-турецкой войны в пользу России. Также оно стало предосудительным и присоединению Крыма и других побед России на Восточном направлении.

Задача В.

^{задание 8.} Издание Михаила Романова берется на "ураг" В. Г. Перев, картина находится в Третьяковской галерее. На картине представлено, как скрывавшиеся в Успенском монастыре от польских интервентов, Михаил Федорович Романов призван стать новым государем, т.к. династия Рюриковичей прервалась на Федоре Ивановиче, а затем и власти пришел Борис Годунов, после смерти которого началось Смутное время и сменялись цари.

Однако, изображение не стоит считать достоверным и опираться на него, как на исторический источник, потому что: а) на картине изображено большое количество людей, которое вряд ли могло присутствовать там, учитывая, что Михаил с матерью скрывались; б) среди сохранившихся присутствуют женщины с грудными детьми, что быть просто не могло; в) также мы видим патриарха, великодушного Михаила.



я, что также невозможно, ведь на тот момент Фигарет был в ~~те~~ плену у татаров.

Задание 9.

В изображении преобладают легкие линии, главное линии, черные увеса, а также, сюжет представляет важное событие из истории, следовательно изображение можно отнести к классицизму.

Задание 10.

Изображение 1 также относится к классицизму - легкие увеса, главное линии, идеализированный сюжет, также характерный для классицизма. К классицистическим произведениям можно отнести "Оду на день восшествия" М. В. Ломоносова, "Зачини друзей".

Задание Г.

Фрагмент 3 взят из Изменения

"Указа о престолонаследии" Петра I, написанного в 1795 году. Документ вносит изменения в "Указ о престолонаследии" Петра I. Илари Петру правителю разрешалось самому выбирать себе



привилегия, независимо от степени
родства. Премьер, что воспользоваться
своими же указами, введенными из-за
отсутствия прямых наследников (Петр
отказал от уречения Алексею, обвинив его
в ос. измене и заточил в Петербургскую
крепость, где тот и умер в козачестве),
Петр так и не успел ввести свои внезакон-
ные козачество. Однако, уже начиная с начала
периода российской истории известно
как "Эпоха дворцовых переворотов". По-
следствие её были неоднозначны: наряду
с сильными правительством, укрепив-
шими державу, не преспои оезывались
и слабые, верные царю, патристиче-
ские страны. Мать Павла I, Екате-
рина II, также пришла к власти в
результате переворота, тогда как не
имела на то никакого права. Она во-первых,
незаконно сместила своего мужа Петра
III, а во-вторых, стала же незаконно сама
править, тогда как законным наследником
был Павел I, а Екатерина должна была
быть всего лишь регентом при нем.
Даже по достигшему 18-ти летнего
возраста Павел престола не получил,
и был вынужден достигать старости
матери. Это влече в с вучом тех или
анимациями между Павлом и Екате-
риной, заставило задуматься Павла о
стене существующего порядка престоло-
наследия. Так и появился ~~указ~~ этот



документ. Теперь престол передавался
уже старшему сыну монарха, а
также за исключением его стали
возможны другие варианты, такие как
передача престола по горизонтальной линии.
Переход престола всецело стал менее
предпочтительным. Нельзя отрицать,
что кроме рациональных доводов, Павлом
руководили и банальные бредни принес-
шие манеры. Однако, нельзя отри-
цать и колоссальное внешнее уда-
ря на жизнь государства: Павел I не-
жил более трех дворовых переворотов,
значительно снизив количество ве-
щений в государстве.

